

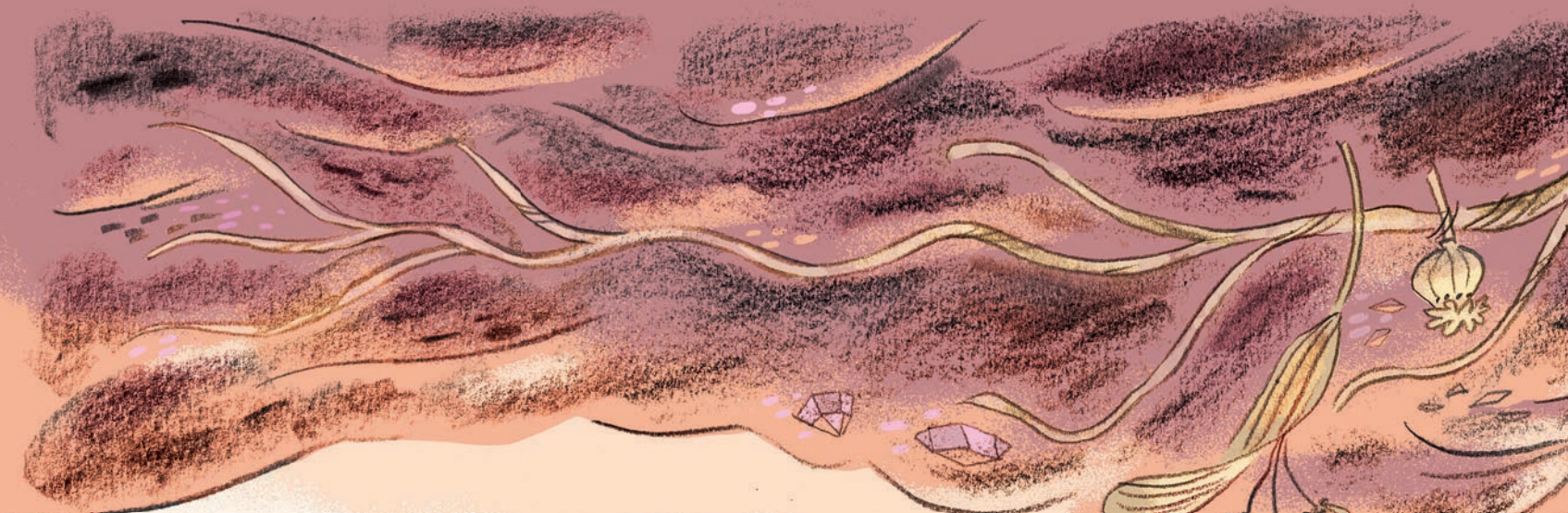
Text: Anne Sibran
Ilustrații: Émilie Angebault

Magda

la lumina zilei



Oradea, 2024



Magda, micuța cârțiță, și-a terminat pictura!
Prietenii ei vin în grabă la atelier să-i admire noul
tablou.

- Ce frumos ai pictat pământul! exclamă Ahile,
melcul. Îți vine să-l mănânci.
- Morcovii sunt deosebiți! constată șobolanul de apă
cu un aer de cunoscător.
- Cât de confortabilă pare galeria de sub rădăcini!
strigă încântat Moris, broasca râioasă.
- Magda, când îți privesc tablourile, îmi dau seama
cât e de frumoasă lumea de aici de sub pământ, zise
Ahile, bunul prieten al Magdei. Uneori mai uit asta.





- Ahile, am impresia că picturilor mele le lipsește ceva. Cred că ar putea fi mult mai frumoase... mărturisi micuța cârțiță îngândurată.

- Eu aș adăuga mai mult negru, sugeră Ahile.

- A, nu, nu și nu. Sub nicio formă!

- Și mult mai mult maro peste tot...

- Exclus!

- Și apoi pleosc! Un strat generos de gri deasupra!

- În niciun caz! se irită Magda.

- Dar atunci ce ai mai vrea să adaugi?

- Nu știu. Le lipsește poate, poate... Micuța cârțiță se scărpină în cap.

